

Управление образования администрации города Кемерово
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 242
Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по
художественно-эстетическому направлению развития воспитанников
(МАДОУ № 242 Детский сад общеразвивающего вида)
650070, г. Кемерово, переулок Щегловский, 18

Принята на заседании
Педагогического совета
от 30 августа 2024 г.

Протокол № 1



Утверждаю
и. о. заведующей МАДОУ № 242
Детский сад общеразвивающего вида
_____ Е.О. Макарова

Приказ № 151/1
от 30 августа 2024 года

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
технической направленности
Медиа-студия PRO'strovok**

Возраст учащихся: 5 -7 лет
Срок реализации программы: 2 года

Разработчик:
Федосова Дарья Павловна
педагог дополнительного образования

Кемерово, 2024

Содержание

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Содержание программы.....	7
1.4. Ожидаемые результаты.....	15
Раздел № 2. Комплекс организационно – педагогических условий.....	16
2.1. Календарный учебный график.....	15
2.2. Условия реализации программы.....	21
2.3. Формы аттестации.....	22
2.4. Оценочные материалы.....	22
2.5. Методические материалы.....	22
2.6. Список литературы.....	24
Приложение.....	25

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность: техническая.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа PRO'strovok составлена в соответствии со следующими **нормативными документами:**

- Закон Российской Федерации Об образовании (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ)
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р)
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи
- Федеральный проект Успех каждого ребенка (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту Образование от 07 декабря 2018 г. № 3)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)
- Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 N АБ-3935/06 О методических рекомендациях (вместе с Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации

приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны)

- Письмо Минпросвещения России от 30.12.2022 N АБ-3924/06 О направлении методических рекомендаций (вместе с Методическими рекомендациями Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации)
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- Устав и локальные акты МАДОУ № 242 Детский сад общеразвивающего вида.

Уровень программы: стартовый.

Актуальность программы:

программа медиа - студии в дошкольном учреждении становится все более актуальной в современном образовательном процессе. Это связано с несколькими важными аспектами:

- раннее развитие медиаграмотности:

Введение медиа - студии в дошкольных учреждениях помогает детям с раннего возраста осваивать навыки работы с медиа, понимать информацию, развивать критическое мышление и учиться отличать правдивую информацию от ложной. Это важный аспект подготовки детей к жизни в цифровом обществе.

- творческое развитие:

Медиа-студия дает детям возможность выразить свои творческие способности через создание мультфильмов, фотографий, видео и других медиа-продуктов. Это помогает развивать воображение, художественные навыки и креативное мышление.

- развитие коммуникативных навыков:

Работа в медиа-студии способствует развитию коммуникативных навыков у детей, так как они учатся работать в команде, делиться идеями, обсуждать проекты и представлять свои работы.

- интеграция технологий в обучение:

Введение медиа-студии позволяет внедрять современные технологии в образовательный процесс, что делает обучение более разнообразным и

интерактивным. Это важно для того, чтобы дети с раннего возраста привыкали к использованию технологий в образовательных и творческих целях.

- социальная адаптация:

программа медиа-студии в дошкольном учреждении является важным элементом современного образования, способствующим всестороннему развитию детей и их подготовке к жизни в высокотехнологичном обществе.

Отличительная особенность:

отличительными особенностями данной Программы являются личностно-ориентированные, инновационные формы обучения, предоставляющие определенную самостоятельность обучающимся в поиске новых творческих, а так же технических решений. Педагогические принципы, на которых основывается учебная деятельность:

- принцип свободы действия, мнений, традиций;
- принцип равных возможностей;
- принцип ориентации на успешную деятельность;
- принцип самореализации;
- принцип приоритета личностно-ориентированного подхода.

Программный курс предоставляет учащимся возможность проявить свои творческие способности при создании мультимедийной продукции, развитие основ профессиональных знаний.

Адресат программы:

программа «Медиа-студия PRO'strovok» адресована учащимся старшего дошкольного возраста (5-7 лет) без предварительной подготовки. Программа рассчитана на качественное изменение в познавательной и творческой деятельности каждого ребенка.

В состав возрастных групп могут включаться дети с ОВЗ (логопедические нарушения), не имеющие противопоказаний для занятий данным видом деятельности.

Зачисление на обучение ведется на основании заявлений от родителей (законных представителей) без предъявления требований к знаниям, умениям, навыкам.

Наполняемость группы до 10 человек.

Объем и срок освоения программы: 2 учебных года (18 месяцев), 72 часа.

Режим проведения занятий. Занятия с детьми проходят один раз в неделю 1 академический час (продолжительность 1 академического часа составляет 25 - 30 минут).

Форма обучения: очная.

Особенности организации учебного процесса:

занятия проходят в игровой форме, задача педагога – стимулирование творческой активности детей на занятиях, обеспечение смены видов деятельности. Каждое занятие состоит из заданий и упражнений из разных блоков программы (используется 2-3 блока в одном занятии). Педагог использует те или иные упражнения в зависимости от этапов создания медиапродукта. Педагог чередует подвижные или игровые виды деятельности и виды деятельности, требующие сосредоточения. Например, просмотр фрагмента медиафайла, обсуждение созданного продукта. Таким образом, на каждом занятии виды деятельности детей несколько раз меняются, что позволяет избежать переутомления и способствует удержанию внимания.

Возможно деление детей на подгруппы.

1.2.Цель и задачи программы

Цель программы:

приобретение базовых знаний и умений по основам журналистики, основам видео съемки и видео монтажа, основам графического дизайна.

Задачи программы:

Обучающие задачи:

- обучать основам журналистики;
- обучать основам художественного слова;
- обучать основам видео съёмки и видеомонтажа;
- формировать навыки оперативного сбора информации и её обработки;
- научить рассуждать в устной форме.

Воспитательные задачи:

- создать условия для воспитания трудолюбия, самостоятельности, инициативности, настойчивости, умения контролировать свои действия;
- сформировать коллектив, который станет развивающей обогащающей средой, где каждый – личность, а все вместе – участники детских творческих проектов;

- сформировать познавательные интересы;
- способствовать воспитанию обучающихся в духе общечеловеческих ценностей;
- воспитать интерес к творческой и исследовательской деятельности в медиа индустрии.

Развивающие задачи:

- способствовать развитию интеллекта и интегративных творческих способностей детей;
- развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, чувства композиции, логическое мышление и пространственное воображение;
- создавать условия для раскрытия личностного потенциала каждого ребенка;
- создавать творческую атмосферу для развития любознательности;
- развивать интеллектуальные и коммуникативные способности личности;
- расширять общий кругозор.

1.3. Содержание программы

Учебно – тематический план Первый год обучения

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в мир медиа	2	1	1	педагогическое наблюдение, опрос
2.	Основы журналистики	5	2	3	педагогическое наблюдение, творческая работа
3.	Мастерство журналиста: работа со словом	5	2	3	педагогическое наблюдение, творческая работа
4.	Основы фотографии	4	2	2	педагогическое наблюдение,

					творческая работа
5.	Основы видеосъемки	4	2	2	педагогическое наблюдение, творческая работа
6.	Введение в анимацию	4	2	2	педагогическое наблюдение, творческая работа
7.	Звук и музыка в медиа	4	2	2	педагогическое наблюдение, творческая работа
8.	Работа над проектом	5	1	4	педагогическое наблюдение, творческая работа
9.	Презентация и демонстрация работ	3	0,5	2,5	коллективная рефлексия
Итого		36	14,5	21,5	

Содержание учебно-тематического плана Первый год обучения

1. Введение в мир медиа.

Теория: Знакомство с медиастудией и техникой:

- ✓ что такое медиастудия?
- ✓ основные функции и задачи.
- ✓ основные виды техники, используемой в медиастудии.
- ✓ правила безопасного использования медиаоборудования.

Практика: Игровое упражнение:

- ✓ Рассмотрите и угадайте: детям предлагают рассмотреть различные виды техники (например, фотоаппарат, камера, световое оборудование) и догадаться, для чего они используются.
- ✓ Фотограф и модели: дети пробуют фотографировать друг друга, используя предложенное оборудование (игровая форма, где техника может быть имитирована).

Форма контроля: педагогическое наблюдение, опрос.

2. Основы журналистики.

Теория: знакомство с профессией журналист. История журналистики. Профессия журналист в современном времени.

- ✓ рассказ: педагог объясняет, что прежде чем написать статью, журналисту нужно выбрать тему. Например, можно рассказать о празднике в детском саду или об интересных игрушках.
- ✓ рассказ: педагог объясняет, что журналисты собирают информацию, задавая вопросы, наблюдая или даже читая книги.
- ✓ помощь педагога: педагог помогает детям, задавая им вопросы: Как зовут твою игрушку? Почему она тебе нравится? и записывает их ответы.

Практика: знакомство с этапами выпуска газеты. Идея и выбор темы.

- ✓ задание детям: педагог предлагает детям выбрать тему для своей статьи. Дети могут предложить идеи — Моя любимая игрушка, Как я провел выходные, Наши питомцы.
- ✓ задание детям: педагог предлагает детям нарисовать свою историю по выбранной теме. Например, ребенок, выбравший тему Моя любимая игрушка, может нарисовать эту игрушку и рассказать о ней.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, творческая работа.

3. Мастерство журналиста: работа со словом.

Теория: что такое информация? Примеры повседневной информации: кто, что, где, когда происходит. Педагог объясняет, что журналисты собирают и передают информацию людям.

Форматы подачи информации: (новость, рассказ, объявление)

Примеры: педагог показывает примеры каждого формата, читает короткие тексты, обсуждает с детьми, чем они отличаются.

Практика:

- ✓ игра Журналисты на поиске новостей. Описание игры: педагог предлагает детям стать настоящими журналистами. Для этого дети должны узнать о событиях, которые происходят в их группе, и записать или нарисовать их.
- ✓ разделение на пары: дети делятся на пары или небольшие группы. Один ребенок в паре будет журналистом, а другой – героем, который расскажет о событии.
- ✓ интервью: Журналист берет у героя интервью, задавая вопросы: Кто был?, Что произошло?, Где это было?, Когда это случилось?. Педагог помогает детям формулировать вопросы и ответы.
- ✓ запись новости: после интервью журналист записывает или рисует полученную информацию на листе бумаги.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, творческая работа.

4. Основы фотографии.

Теория: введение в фотографию. Виды фотосъемок. Основы композиции снимка.

Практика: фотосъемка предметов, друзей. Создание коллажей из фотографий.

- ✓ Фотографируем предметы: одна группа детей фотографирует игрушки, книги или другие предметы в классе. Педагог напоминает о важности композиции и помогает детям выбрать правильный угол съёмки.
- ✓ Фотографируем друзей: третья группа фотографирует друг друга. Педагог объясняет, как важно передать эмоции и настроение через снимок.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, творческая работа.

5. Основы видеосъемки.

Теория: познакомить детей с основами видеосъемки.

Практика: съемка короткого видео о своей группе.

Игровая ситуация Мы снимаем фильм.

- ✓ Снимаем короткое видео.
Распределение ролей: дети выбирают, кто будет оператором (тот, кто снимает), а кто будет актёром (тот, кто будет в кадре).
Оператор учится включать и выключать камеру, а также держать её ровно, чтобы картинка не тряслась.
- ✓ Съёмка: дети снимают короткие видео, где они рассказывают о своих любимых игрушках или показывают, как они играют.
Педагог помогает выбрать лучший ракурс и напоминает, что важно не торопиться при съёмке.
- ✓ Просмотр: дети вместе с педагогом смотрят снятые видео.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, творческая работа.

6. Введение в анимацию.

Теория: познакомить детей с базовыми принципами анимации. (Что такое анимация, основы покадровой анимации, создание простого мультфильма)

Практика: создание покадровой анимации из бумаги.

- ✓ Подготовка сцены: дети выбирают фон для своих сцен из заранее подготовленных вариантов (пейзаж, интерьер).
- ✓ Покадровая съёмка: дети перемещают своих персонажей на небольшие расстояния в каждом кадре, чтобы создать ощущение движения (например, персонаж ходит, прыгает, поднимает руку).
Педагог делает фотографии каждого положения персонажей с помощью телефона или планшета, показывая детям, как можно изменить положение персонажей, чтобы создать анимацию.
- ✓ Создание анимации: педагог объединяет снятые кадры в простую анимацию с помощью приложения или программы на компьютере.
- ✓ Просмотр анимации: дети вместе с педагогом просматривают созданную анимацию, наслаждаясь тем, как их персонажи оживают.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, творческая работа.

7. Звук и музыка в медиа.

Теория: Основы работы со звуком.

Практика:

- ✓ поиск и запись звуков: дети исследуют помещение в поисках интересных звуков (шум ветра, пение птиц, шаги, шорохи и т.д.). С помощью мобильных устройств или диктофонов дети записывают эти звуки.
- ✓ запись голосов: дети могут записать свои голоса или попросить друг друга произнести фразы или звуки, которые могут пригодиться для будущего видеоролика.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, творческая работа.

8. Работа над проектом.

Теория: закрепление полученных знаний.

Практика: выбор темы для медиа-проекта, разделение на группы и выбор формата, создание медиа-проекта.

- ✓ Планирование: каждая группа разрабатывает план своего медиа-проекта, распределяя роли (например, сценарист, режиссер, оператор, монтажер) и определяя этапы работы. Педагог помогает группам с планированием, давая советы и предлагая ресурсы.
- ✓ Работа над проектом: дети начинают работать над своими проектами, следуя разработанному плану. В процессе работы они могут использовать разные инструменты, такие как камеры, микрофоны, компьютеры с программами для монтажа и редактирования. Педагог наблюдает за процессом, помогая в случае необходимости и предлагая обратную связь.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, творческая работа.

9. Презентация и демонстрация работ.

Теория: подведение итогов. Рефлексия.

Практика:

- ✓ презентация проектов: после завершения работы каждая группа представляет свой медиа-проект другим. Дети рассказывают о своей теме, выбранном формате, процессе создания и конечном результате.

Форма контроля: коллективная рефлексия.

Учебно – тематический план Второй год обучения

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в медиатехнологии	4	3	1	Опрос, творческая

					работа
2.	Знакомство с инструментами медиастудии	4	2	2	педагогическое наблюдение, творческая работа
3.	Озвучивание и запись звука	6	2	4	педагогическое наблюдение, творческая работа
4.	Работа над текстами для медиа	6	3	3	педагогическое наблюдение, творческая работа
5.	Монтаж и постобработка	5	2	3	педагогическое наблюдение, творческая работа
6.	Работа над собственным медиапроектом	6	2	4	Педагогическое наблюдение, опрос, творческая работа
7.	Презентация и защита медиапроектов	4	1	3	педагогическое наблюдение, творческая работа, рефлексия
8.	Итоговое занятие	1	-	1	Педагогическое наблюдение, обратная рефлексия.
Итого		36	15	21	

Содержание учебно-тематического плана Второй год обучения

1. Введение в медиатехнологии.

Теория: повторение основ: что такое медиа? Виды медиа. Обновление знаний о медиа, обсуждение новых медиа-технологий.

Практика:

- ✓ просмотр видеоролика: показать детям короткий видеоролик (анимационный клип или социальную рекламу) длительностью 1-2 минуты. Анализ видеоролика: Педагог задает вопросы: О чем был этот

ролик?; какие эмоции он вызвал?; какие идеи или послания в нем были переданы? Дети делятся своими мыслями и обсуждают, что им понравилось или что они заметили

- ✓ быстрый обзор статей: раздать детям несколько газетных статей (или их фрагментов). Педагог читает заголовки и основные идеи статей
- ✓ краткий анализ: педагог задает вопросы: О чем эта статья?; Что нового ты узнал? Дети делятся своими выводами и обсуждают, что их заинтересовало

Форма контроля: опрос, творческая работа.

2. Знакомство с инструментами медиа - студии.

Теория: техника безопасности при работе с медиаоборудованием. Научить детей правильно обращаться с освещением, штативом, светоотражателем.

Практика:

- ✓ работа с освещением: дети по очереди пробуют направлять свет на разные предметы в классе, наблюдая, как меняется их внешний вид. Можно предложить детям осветить игрушку и посмотреть, как свет меняет ее внешний вид.
- ✓ работа со штативом: дети пробуют установить камеру на штатив и сделать несколько фотографий или короткое видео.
- ✓ использование других аксессуаров: дети пробуют сами использовать аксессуар, например, направлять отражатель, чтобы осветить игрушку мягким светом.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, творческая работа.

3. Озвучивание и запись звука.

Теория: обучение основам записи звука, дикции, ритма речи.

Практика:

- ✓ запись аудиосказок: педагог включает микрофон и просит детей по очереди произнести фразу из короткой сказки. Каждого ребенка просят записать небольшой отрывок, обращая внимание на дикцию и ритм. После записи педагог воспроизводит аудио, чтобы дети могли услышать свой голос и обсудить, как они говорили.
- ✓ озвучивание видеороликов: Педагог показывает короткий видеоролик без звука (например, сценку с животными или мультфильм). Дети по очереди озвучивают персонажей, стараясь делать это выразительно и четко.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, творческая работа.

4. Работа над текстами для медиа.

Теория: основы написания и редактирования текстов. Учить детей составлять и редактировать заголовки для газет и журналов, правильно

формулировать мысли.

Практика:

- ✓ набор текста. Педагог показывает, как использовать клавиатуру для набора текста. Дети набирают несколько слов или простую фразу на заданную тему.
- ✓ создание заголовков: дети придумывают заголовки для рассказов или заметок, которые они хотят написать. Педагог помогает им сделать заголовки короткими, яркими и интересными.
- ✓ написание коротких заметок: дети пишут короткие заметки для детской газеты или журнала на выбранную тему. Педагог помогает в редактировании текста, делая его более понятным и интересным.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, творческая работа.

5. Монтаж и постобработка.

Теория: основы монтажа видео и обработки фотографий.

Практика:

- ✓ монтаж видео: дети выбирают несколько коротких видеоклипов и с помощью педагога учатся объединять их в один ролик, обрезая лишнее и добавляя простые переходы между клипами. Педагог помогает добавить к ролику простой звуковой эффект или музыку, чтобы сделать его более интересным.
- ✓ создание фотоколлажей: дети выбирают несколько фотографий и учатся обрезать их, добавлять простые эффекты (например, изменение яркости или контрастности), и собирать из них коллаж. Педагог показывает, как можно сделать красивую композицию из нескольких изображений.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, творческая работа.

6. Работа над собственным медиапроектом.

Теория: Рассказ, беседа «Проектная деятельность в медиастудии».

Практика:

- ✓ выбор темы и формата проекта: дети совместно выбирают тему своего проекта (например, Мой любимый день в садике, Друзья, Наши увлечения). Обсуждение, какой формат медиапроекта будет использоваться: газета, журнал, видеоролик или фотопроект.
- ✓ распределение ролей: педагог помогает детям распределить роли в команде в зависимости от их интересов и способностей. Каждому ребенку объясняется его задача в рамках проекта.
- ✓ работа над проектом: Дети приступают к созданию своего проекта: кто-то пишет тексты, кто-то снимает видео или фотографии, кто-то монтирует или редактирует. Педагог помогает детям координировать действия и поддерживает их в процессе выполнения задач.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, опрос, творческая работа.

7. Презентация и защита медиапроектов.

Теория: подготовка и проведение презентации.

Практика:

- ✓ презентация медиапроектов: каждая группа по очереди выходит к аудитории и представляет свой медиапроект: рассказывают о выбранной теме, формате, как они работали над проектом и что в итоге получилось. Дети показывают созданные материалы: газеты, журналы, видеоролики, фотопроекты, и делятся впечатлениями от работы.
- ✓ обсуждение и обратная связь: после каждой презентации другие дети и педагог дают краткую обратную связь: что им понравилось, что было особенно интересным, что можно улучшить. Педагог подчеркивает важность позитивного подхода к обсуждению и взаимного уважения.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, творческая работа.

8. Итоговое занятие.

Теория: подведение итогов года. Обобщение полученных знаний, обсуждение успехов и достижений.

Практика: праздничное занятие с вручением дипломов участникам медиастудии.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, обратная рефлексия.

1. 4. Ожидаемые результаты

По окончании обучения учащихся:

Будет знать:

- основы журналистики;
- основы художественного слова;
- основы видео съёмки и видеомонтажа;
- принципы работы в коллективе и важность личного вклада в общий результат;
- основы общечеловеческих ценностей и их применение в творческой деятельности.

Будет уметь:

- эффективно собирать и обрабатывать информацию для создания медиа-контента.
- использовать основные техники видеосъёмки и видеомонтажа для создания качественного материала.
- применять навыки художественного слова в различных формах коммуникации.
- аргументированно и ясно излагать свои мысли устно.

Будет владеть:

- навыками оперативного сбора информации и ее обработки;
- художественно-эстетическим вкусом, фантазией, изобретательностью, чувством композиции, цвета, формы, логическим мышлением и пространственным воображением;
- развитой любознательностью.
- навыками работы с основными медиаинструментами (фотоаппарат, видеокамера, компьютер, микрофон).
- умением работать в команде, распределять задачи и сотрудничать с другими детьми при создании медиа проектов.
- творческими навыками в создании медиапродуктов, а также навыками самовыражения через медиа.

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Первый учебный год 2024 –2025

Период	1 полугодие	2 полугодие	Итого
Даты	02.09.2024 – 29.12.2024	9.01.2025 – 30.05.2025	02.09.2024 – 30.05.2025
Количество учебных недель	17 недель	19 недель	36 недель

Количество учебных недель – программа предусматривает обучение в течение 36 недель.

Количество учебных дней - программа предусматривает обучение в течение 36 учебных дней.

Продолжительность каникул – в период осенних и весенних каникул занятия проводятся по расписанию; в зимний период каникулы с 29.12.2024г. по 8.01.2025 г.

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов – учебный год начинается со 2 сентября 2024 г. и заканчивается 30 мая 2025 г.

Первый год

№ п/п	Наименование темы	количество часов	теория	практика	всего
Сентябрь					
1	МедиаМир: открываем волшебные двери	1	0,5	0,5	4
2	МедиаИгра: создай свою	1	0,5	0,5	

	историю				
3	Маленький репортер: исследуем мир вокруг нас	1	0,5	0,5	
4	История в кадре	1	0,5	0,5	
Октябрь					
5	Секреты интервью: Как задавать вопросы	1	0,2	0,8	5
6	Новостной мир: Создаем свою газету	1	0,5	0,5	
7	Слово и дело: пишем яркие заголовки и статьи	1	0,3	0,7	
8	Словесные приключения	1	0,5	0,5	
9	Слово мастера: составляем первые рассказы	1	0,5	0,5	
Ноябрь					
10	Загадки и тайны: придумываем вопросы	1	0,5	0,5	4
11	Магия заголовков: как привлечь внимание	2	0,5	1,5	
12	Волшебный кадр	1	0,5	0,5	
Декабрь					
13	Маленький фотограф: узнаем секреты камеры	1	0,5	0,5	4
14	Цвет и свет: волшебство фотографии	1	0,5	0,5	
15	Фотосказка: как рассказать историю в картинке	1	0,5	0,5	
16	Живое кино: Как оживить картинку	1	0,5	0,5	
Январь					
17	Волшебная камера: учимся снимать своё кино	1	0,5	0,5	3
18	Маленький режиссёр: снимаем свою историю	2	1	1	
Февраль					
19	Введение в базовые принципы анимации	1	0,5	0,5	4
20	Живые рисунки: создаем простейшую анимацию	1	0,5	0,5	
21	Мой мультфильм: создаем собственные небольшие анимационные сюжеты	2	1	1	
Март					
24	Звуки вокруг нас: открываем мир музыки	1	0,5	0,5	4
25	Музыкальные краски: как музыка создаёт настроение	1	0,5	0,5	
26	Голоса и звуки: как	1	0,5	0,5	

	оживают мультфильмы				
27	Музыка для сказки: сочиняем мелодию к истории	1	0,5	0,5	
Апрель					
28	Идея в кадре: придумываем нашу историю	2	0,5	1,5	4
29	Создание проекта. Деление детей на группы с распределением ролей	2	0,5	1,5	
Май					
32	Монтаж проекта	1	-	1	4
33	Презентации: представления проектов	3	0,5	2,5	
	ИТОГО	36	14,5	21,5	36

Второй учебный год 2025 –2026

Период	1 полугодие	2 полугодие	Итого
Даты	01.09.2025 – 31.12.2025	09.01.2026 – 29.05.2026	01.09.2025 – 29.05.2026
Количество учебных недель	17 недель	19 недель	36 недель

Количество учебных недель – программа предусматривает обучение в течение 36 недель.

Количество учебных дней - программа предусматривает обучение в течение 36 учебных дней.

Продолжительность каникул – в период осенних и весенних каникул занятия проводятся по расписанию; в зимний период каникулы с 31.12.2025г. по 08.01.2026 г.

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов – учебный год начинается с 1 сентября 2025 г. и заканчивается 29 мая 2026 г.

Второй год

№ п/п	Наименование темы	количество часов	теория	практика	всего
Сентябрь					
1	Повторение основ: что такое медиа?	1	1	-	4
2	Виды медиа. Обновление знаний о медиа	1	1	-	

3	Обсуждение новых медиа-технологий.	1	0,5	0,5	
4	Что такое хромакей и с чем его «едят»?	1	0,5	0,5	
Октябрь					
5	Техника безопасности при работе с медиаоборудованием	1	0,5	0,5	5
6	Работа с освещением: как свет влияет на объект в кадре	1	0,5	0,5	
7	Работа со штативом: от чего зависит четкость фотографий?	1	0,5	0,5	
8	Игра со светом: управляем освещением с помощью светоотражателя. Знакомимся с дополнительными аксессуарами, необходимыми для съемки.	1	0,5	0,5	
9	Повторение основ записи звука, дикции, ритма речи.	1	0,5	0,5	
Ноябрь					
10	Запись аудиосказок: тренируем ритм речи, «играем» с голосом.	2	0,5	1,5	4
11	Музыка своими руками: дети создают и записывают простые музыкальные композиции, используя различные инструменты и программы.	1	0,5	0,5	
12	Мастеринг звука: Как сделать наши записи чёткими и чистыми	1	-	1	
Декабрь					
13	Учимся обрабатывать звук, улучшая качество записей и добавляя простые звуковые эффекты.	1	0,5	0,5	4
14	Основы написания и редактирования текстов	1	0,5	0,5	
15	Набор текста. Используем клавиатуру для набора текста	1	0,5	0,5	
16	Слова на экране: Как тексты оживают в медиа	1	0,5	0,5	

Январь					
17	Картинки и слова: создаём истории вместе	1	0,5	0,5	3
18	Практическое занятие по созданию коротких историй, объединяя текст и изображение	2	1	1	
Февраль					
19	Основы монтажа видео и обработки фотографий	1	0,5	0,5	4
20	Режиссёрская склейка: как выбрать лучшие моменты	1	0,5	0,5	
21	Собираем фильм: основы монтажа видео, соединяем готовые видеоклипы, создавая короткий фильм или сюжет	2	0,5	1,5	
Март					
22	История на экране: как рассказать сюжет через монтаж. Учимся соблюдать последовательность при монтаже	1	0,5	0,5	4
23	Беседа «проектная деятельность в медиастудии»	1	0,5	0,5	
25	Работа над сюжетом, сюжетной линией	1	0,5	0,5	
26	Выбор формата для проекта. Подготовка нужного оборудования	1	0,5	0,5	
Апрель					
27	Дети приступают к созданию своего проекта, согласно распределенным ролям (оператор, режиссер, журналист, гость)	2	0,5	1,5	4
28	Финальный штрих: завершаем наш проект	1	-	1	
29	Подготовка и проведение презентации	1	0,5	0,5	
Май					
32	Презентация медиапроектов. Обратная связь педагога и детей после каждого проекта	3	0,5	2,5	

33	Подведение итогов года. Обобщение полученных знаний, обсуждение успехов и достижений	1	-	1	4
	ИТОГО:	36	15	21	

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

В рамках реализации программы предусматривается материально – техническое обеспечение, достаточное для соблюдения условий реализации программы и достижения заявленных результатов освоения общеобразовательной общеразвивающей программы. Для успешной реализации программы необходимо:

Помещение:

- ✓ помещение должно иметь возможность затемнения от прямых солнечных лучей.
- ✓ наличие столов и стульев, соответствующих возрастным особенностям детей, для удобства работы.

Оборудование:

Информационное обеспечение:

- ✓ компьютеры или планшеты с установленным программным обеспечением для обработки и монтажа звука и видео.
- ✓ программное обеспечение для редактирования видео и аудио, например, программы для монтажа и постобработки.
- ✓ доступ к интернету для поиска и использования образовательных ресурсов, а также для обмена материалами.

Техническое оборудование:

- ✓ камеры для записи видео.
- ✓ микрофоны для записи звука, включая накамерные и настольные модели.
- ✓ осветительное оборудование для создания качественного освещения при записи видео.
- ✓ наушники для прослушивания и проверки качества записанного материала.

Аудиовизуальные средства:

- ✓ проектор для демонстрации видео-материалов и результатов работы.
- ✓ колонки или акустическая система для качественного воспроизведения звука.

Дополнительные ресурсы:

- ✓ стойки для микрофонов и камер.
- ✓ системы хранения данных, такие как внешние жёсткие диски или

облачные хранилища для безопасного хранения и обмена проектами.

Кадровое обеспечение:

Согласно Профессиональному стандарту Педагог дополнительного образования детей и взрослых по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт) код А и В с уровнями квалификациями 6, обладающий профессиональными компетенциями в предметной области.

2.3. Формы аттестации/контроля

Для оценки планируемых результатов применяется текущий и итоговый контроль.

— текущий — в середине учебного года (декабрь-январь),

— итоговый – в мае.

В рамках текущего контроля используются следующие формы: диагностические карты, графики, диаграммы.

2.4. Оценочные материалы

Исходя из поставленных целей и задач, ожидаемых результатов обучения, разработана карта наблюдений для отслеживания уровня усвоения программы. (Приложение №1)

В начале каждого года обучения проводится первичная фиксация уровня знаний. Педагог фиксирует индивидуальные способности ребенка по основным навыкам выполнения задания.

В конце года проводится диагностика по этим же навыкам, что позволят педагогу проследить динамику уровня усвоения программы.

По каждому критерию выставляются баллы от 1-3, которые суммируются и определяют общий уровень освоения программы на начало года и конец года, в зависимости от которого выстраивается индивидуальная траектория для ребенка для наиболее успешного овладения.

2.5. Методические материалы

Программный материал реализуется в процессе организации художественной деятельности детей, речевых игр, творческой речевой деятельности, через ознакомление с компьютерной техникой, овладение

навыками анимационных техник. Для реализации этих целей в медиа - студии будет использоваться современное оборудование, такое как камеры для видеозаписи, микрофоны для записи звука, а также специализированные программы для редактирования видео и создания анимации.

Виды занятий: беседы, практические занятия, участие в конкурсах, в социально-значимых мероприятиях.

Формы и методы обучения:

- словесный;
- наглядный;
- практический;
- демонстрационный;
- метод стимулирования познавательного интереса;
- иллюстративный.

Алгоритм учебного занятия:

1. Организационный момент.

- ✓ Педагог готовит необходимые материалы и оборудование для каждого ребенка.
- ✓ Дети рассаживаются на свои рабочие места.
- ✓ Приветствие.

2. Введение в тему занятия и распределение ролей.

- ✓ Педагог объясняет тему занятия и цели работы, делая акцент на медиатехнологиях, которые будут использоваться.
- ✓ Определение групповых и индивидуальных задач, таких как создание анимационных персонажей, запись аудиорассказов или съемка видеороликов.

3. Просмотр фрагмента мультфильма или видеоролика, обсуждение.

- ✓ Педагог показывает фрагмент мультфильма или видеоролик, который иллюстрирует тему занятия.
- ✓ Обсуждение увиденного: дети могут высказывать свои мысли и впечатления, участвуя в игре или упражнении, связанном с темой занятия.

4. Творческая работа по созданию медийного проекта.

- ✓ Дети создают анимационных персонажей, записывают аудиорассказы или снимают короткие видеоролики, опираясь на предоставленный материал и обсуждение.
- ✓ Педагог помогает детям в освоении оборудования и программного обеспечения, предлагая поддержку и советы по работе над проектами.

5. Просмотр и обсуждение созданных проектов.

- ✓ Дети представляют свои работы группе, обсуждают их и получают обратную связь.

- ✓ Педагог подчеркивает сильные стороны каждого проекта и дает конструктивные замечания.

6. Уборка и завершение занятия.

- ✓ Дети приводят в порядок свое рабочее место, убирают оборудование и материалы.
- ✓ Педагог завершает занятие, подводит итоги и дает рекомендации для дальнейшей работы.

Дидактические материалы:

1. Компьютеры для работы с программами для создания и редактирования мультимедиа.
2. Камеры и микрофоны для записи видео и аудио материалов.
3. Специальное программное обеспечение для создания анимаций, видеомонтажа и звукового редактирования.
4. Оборудование для монтажа, такие как монтажные столы и стойки для камеры.
5. Проектор и портативный экран для демонстрации проектов.
6. Учебные пособия и инструкции для освоения медиатехнологий и использования программного обеспечения.
7. Направленное освещение.

2.6. Список литературы

1. Диагностика информационной компетентности // Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников. Для работы с детьми 5—7 лет. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019г. С. 24.
2. Андриянова И.Ю. Проект «Медиаобразование дошкольников как новый социальный приоритет» // Образовательные проекты «Совёнок» для дошкольников.2021г. № 3.
3. Дейкина А.Ю. Медиаобразование и развитие познавательного интереса дошкольника. Бийск: НИЦ Бийского педагогического государственного университета им. В.М. Шукшина, 2021г.
4. Печинкина О.В. Медиаобразование дошкольников: несколько советов родителям //Детский сад от А до Я. 2022г. № 2.
5. Левицкая А.А. Ваш ребенок и реклама. М.: МОО «Информация для всех», 2020г.

Интернет ресурсы:

1. Гончаров А. В. Теоретические и практические предпосылки развития познавательного интереса дошкольников в процессе медиаобразования // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: педагогический форум ИД «Первое сентября» (электронный ресурс).
2. <https://studfile.net/preview/4217697/page:3/> Использование

мультимедиа-технологий в процессе обучения.

3. Особенности применения мультимедийных технологий в дошкольном образовании <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2017/05/12/osobennosti-primeneniya-multimediynyh-tehnologiy-v-doshkolnom>

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение №1

Карта наблюдений

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Понимание основных медиа-понятий и терминов (звук, изображение, мультфильм)		Способность придумывать простые истории или сюжеты для медиа-проекта		Умение распознавать последовательность событий в простых медиа-проектах (например, как идёт развитие сюжета)		Владение базовыми навыками создания медиа-контента (рисование, фотографирование, запись звуков)		Развитие речи: выразительное чтение, передача эмоций и чувств при создании аудио или видео		Коммуникативные навыки: умение работать в команде, слушать и обсуждать идеи других детей	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1													
2													
3													
4													
5													
6													
	Итого:												

Критерии уровня развития способностей по ПОУ технической направленности по обучению созданию мультфильмов:

- 1 – низкий уровень
- 2 – средний уровень
- 3 – высокий уровень