

Управление образования администрации города Кемерово
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 242
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по
художественно-эстетическому направлению развития воспитанников»
(МАДОУ № 242 «Детский сад общеразвивающего вида»
650070, г. Кемерово, переулок Щегловский, 18

Принята на заседании
Педагогического совета
от «30» августа 2024 г.

Протокол № 1



Утверждаю
и. о. заведующей МАДОУ № 242
«Детский сад общеразвивающего вида»
_____ Е.О. Макарова

Приказ № 151/1
от 30 августа 2024 года

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
технической направленности
Мультистудия «Весёлый жираф»**

Возраст учащихся: 5 -7 лет
Срок реализации программы: 2 года

Разработчик:
Коляда Наталья Александровна
педагог дополнительного образования

Кемерово, 2024

Содержание

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы».....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Содержание программы.....	7
1.4. Ожидаемые результаты.....	12
Раздел № 2. «Комплекс организационно – педагогических условий»...15	15
2.1. Календарный учебный график.....	15
2.2. Условия реализации программы.....	19
2.3. Формы аттестации.....	20
2.4. Оценочные материалы.....	20
2.5. Методические материалы.....	21
2.6. Список литературы.....	22
Приложение.....	24

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность: техническая.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселый жираф» составлена в соответствии со следующими **нормативными документами:**

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ)
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р)
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)
- Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 N АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации

приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»)

- Письмо Минпросвещения России от 30.12.2022 N АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями "Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»)
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- Устав и локальные акты МАДОУ № 242 «Детский сад общеразвивающего вида».

Уровень программы: стартовый.

Актуальность программы:

Повышая роль медиаобразования в образовательной деятельности, мы даем возможность ребенку осваивать и использовать современные технологии. Сегодня, как никогда актуален вопрос: как включить в дошкольное и школьное образование информационно-коммуникационные технологии с наибольшей пользой и с наименьшими рисками.

Современная мультипликация является неотъемлемой частью становления личности ребенка, определяя основные направления его социального и культурного развития. Детская мультипликация существенно отличается от многих предлагаемых современным детям «развлечений», в основе которых лежит потребление созданного кем-то продукта именно тем, что является в своей основе творческим процессом, имеющим свой конечный продукт – созданный своей творческой мыслью и своими руками, и ребенок является его автором и непосредственным создателем. При этом сам мультипликационный фильм является не целью, а только лишь инструментом в развитии ребенка.

Технологии детской мультипликации – это особый вид современной креативной IT индустрии, который имеет большие перспективы развития в образовании, так как способствует формированию качеств и компетенций, необходимых ребенку для будущей успешной адаптации к условиям

современной экономики, где все больше становятся востребованными креативные мультифункциональные специалисты.

Отличительная особенность:

Главной отличительной особенностью программы «Мультстудия «Весёлый жираф» является возможность подготовки демонстративного материала для образовательной и воспитательной деятельности образовательных учреждений. Дети получают представления о том, что для создания мультфильмов есть свои особые выразительные средства, отличные от средств других видов искусства — это кадр, план, ракурс, монтаж, звук, цвет, движение и т.д. Воспитанники приобретают опыт работы с информационными объектами, с помощью которых осуществляется видеосъемка и проводится монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов.

Адресат программы:

Программа «Мультстудия «Весёлый жираф» адресована учащимся старшего дошкольного возраста (5-7 лет) без предварительной подготовки. Программа рассчитана на качественное изменение в познавательной и творческой деятельности каждого ребенка.

В состав возрастных групп могут включаться дети с ОВЗ (логопедические нарушения), не имеющие противопоказаний для занятий данным видом деятельности.

Зачисление на обучение ведется на основании заявлений от родителей (законных представителей) без предъявления требований к знаниям, умениям, навыкам.

Наполняемость группы до 10 человек.

Объем и срок освоения программы: 2 учебных года (18 месяцев), 72 часа.

Режим проведения занятий. Занятия с детьми проходят один раз в неделю 1 академический час (продолжительность 1 академического часа составляет 25 - 30 минут).

Форма обучения: очная.

Особенности организации учебного процесса:

Занятия проходят в игровой форме, задача педагога – стимулирование

творческой активности детей на занятиях, обеспечение смены видов деятельности. Каждое занятие состоит из заданий и упражнений из разных блоков программы (используется 2-3 блока в одном занятии). Педагог использует те или иные упражнения в зависимости от этапов создания мультфильма. Педагог чередует подвижные или игровые виды деятельности и виды деятельности, требующие сосредоточения. Например, просмотр фрагмента мультфильма, обсуждение, создание персонажей к задуманному ранее мультфильму. Таким образом, на каждом занятии виды деятельности детей несколько раз меняются, что позволяет избежать переутомления и способствует удержанию внимания.

Возможно деление детей на подгруппы.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы:

- Развитие творческих и технических способностей учащихся 5-7 лет посредством мультипликации.

Задачи программы:

Обучающие задачи:

- познакомить учащихся с основными видами мультипликации;
- научить различать рисованную, пластилиновую и кукольную виды анимации;
- познакомить с основными этапами, с технологическим процессом создания мультфильма;
- научить составлять сценарный план мультфильма;
- освоить различные виды анимационной деятельности с использованием разнообразных приемов и различных художественных материалов;
- освоить работу с микрофоном и озвучивать мультфильмы;
- познакомить учащихся с процессами разработки и изготовления кукол, фонов и декораций, создания схем-рисунков и съёмки кадров.

Воспитательные задачи:

- создать условия для воспитания трудолюбия, самостоятельности, инициативности, настойчивости, умения контролировать свои действия;
- воспитать эстетический вкус старших дошкольников;
- сформировать коллектив, который станет развивающей обогащающей

средой, где каждый – личность, а все вместе – участники детских творческих проектов;

- сформировать познавательные интересы.

Развивающие задачи:

- способствовать развитию культуры зрительского восприятия;
- способствовать развитию интеллекта и интегративных творческих способностей детей;
- развивать интерес к лучшим образцам мультипликации и желание к самостоятельному творчеству;
- развивать художественные навыки и умения;
- развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, чувства композиции, цвета, формы, логическое мышление и пространственное воображение;
- развивать эмоциональный интеллект благодаря просмотру известных детских мультфильмов и проигрыванию эмоциональных состояний героев;
- создавать условия для раскрытия личностного потенциала каждого ребенка;
- создавать творческую атмосферу для развития любознательности.

1.3. Содержание программы

Учебно – тематический план Первый год обучения

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в мир мультипликации	4	2	2	педагогическое наблюдение, опрос
2.	Сюжет, декорации, озвучивание	5	2	3	педагогическое наблюдение, творческая работа
3.	Что такое анимация, эмоции	4	2	2	педагогическое наблюдение, творческая работа
4.	История кукольной анимации	4	2,5	1,5	педагогическое наблюдение,

					опрос
5.	Создание героев	3	1	2	педагогическое наблюдение, творческая работа
6.	Съёмка мультфильма	4	2	2	педагогическое наблюдение, творческая работа
7.	«Ожившие картины»	4	2	2	педагогическое наблюдение, творческая работа
8.	Монтаж	4	1,5	2,5	педагогическое наблюдение, творческая работа
9.	Фестиваль мультфильмов	4	0,5	3,5	коллективная рефлексия
Итого		36	15,5	20,5	

Содержание учебно-тематического плана Первый год обучения

1. Введение в мир мультипликации.

Теория: Рассказ, беседа «История появления первой анимации».

Практика: Создание стробоскопа. Художественная работа. Придумывание короткометражного сюжета для персонажа на стробоскопе. Конкурс работ в игровой форме.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение, опрос.

2. Сюжет, декорации, озвучивание.

Теория: Рассказ, беседа «Технологии озвучивания».

Практика: Учимся озвучивать персонажей. Работа с голосом, интонацией, дикцией. Эмоциональное озвучивание персонажа, анализ его характера.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение, творческая работа.

3. Что такое анимация, эмоции.

Теория: Рассказ, беседа «Жестикуляция, что это».

Практика: Анимация персонажей. Работа с пластилином. «Оживление» персонажей. Эмоции в мимике (работа с улыбкой, бровями), эмоции в жестах (движение рук, ног, головы).

Форма контроля: Педагогическое наблюдение, творческая работа.

4. История кукольной анимации.

Теория: Рассказ, беседа «Куклы. Кто они?»

Практика: Подготовка кукол – героев. Съёмка кукольного мультфильма. Работа с куклами, «оживление», перемещение, съёмка короткометражного сюжета «Маша и обед».

Форма контроля: Педагогическое наблюдение, опрос.

5. Создание героев.

Теория: Рассказ, беседа «Из чего можно сделать мультфильм? Путешествие в прошлое – Диафильм».

Практика: Просмотр сказки на диафильме. Создание героев для мультфильма (из бросового материала, из пластилина, на бумаге, из конструктора).

Форма контроля: Педагогическое наблюдение, творческая работа.

6. Съёмка мультфильма.

Теория: Рассказ, беседа «Работа с текстом».

Практика: Сочинение текста к задуманному сюжету, работа «по ролям», прописывание текста под кадрами.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение, творческая работа.

7. «Ожившие картины».

Теория: Рассказ, беседа «Техника монтажа».

Практика: Озвучивание, монтаж. Озвучивание выбранного, заранее снятого сюжета, запись на диктофон. Контроль скорости озвучивания (чтобы не затягивать кадр).

Форма контроля: Педагогическое наблюдение, творческая работа.

8. Монтаж.

Теория: Рассказ, беседа «Техника монтажа».

Практика: Раскадровка - помогает визуально представить, каково видение режиссера, каким образом снимать фильм. Сопоставление отдельных кадров с текстом/голосом по времени, корректировка. Учащиеся наблюдают, помогают.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение, творческая работа.

9. Фестиваль мультфильмов.

Теория: Подведение итогов. Рефлексия.

Практика: Афиша. Кинотеатр для всех. Просмотр готовых короткометражных мультфильмов, снятых в течение года. Анализ, беседа, планирование на будущий учебный год.

Форма контроля: Коллективная рефлексия.

**Учебно – тематический план
Второй год обучения**

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма.	4	3	1	опрос
2.	«Заставка» в технике перекладка.	4	2,5	1,5	педагогическое наблюдение, творческая работа
3.	Подготовка кукол-героев. Съёмка мультфильма.	4	0,5	3,5	педагогическое наблюдение, творческая работа
4.	Изготовление подвижных фигурок из картона.	4	2	2	педагогическое наблюдение, творческая работа
5.	«Сам себе режиссёр».	4	2	2	педагогическое наблюдение, творческая работа
6.	Профессия режиссер! Съёмка мультфильма.	4	1	3	педагогическое наблюдение, творческая работа
7.	Пластилиновый мультфильм	4	1	3	педагогическое наблюдение, творческая работа
8.	Сказка оживает	4	2,5	1,5	педагогическое наблюдение,

					творческая работа
9.	Создание коллективного мультфильма	4	0,5	3,5	коллективная рефлексия, творческая работа
Итого		36	8	28	

Содержание учебно-тематического плана Второй год обучения

1. Вводное занятие. Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма.

Теория: Рассказ, беседа «Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма».

Практика: Работа с программой, изучение функций, возможностей. Добавление кадров в ленту, переходы, сохранение.

Форма контроля: Опрос.

2. «Заставка» в технике перекладка.

Теория: Рассказ, беседа «Что такое перекладная анимация, для чего она нужна?»

Практика: Придумывание сюжета. Изготовление фона. Съёмка «заставки» в технике «перекладка» из пластилина, из бумаги, из конструктора.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение, творческая работа.

3. Подготовка кукол-героев. Съёмка мультфильма.

Теория: Рассказ, беседа «История на бумаге».

Практика: Сочинение короткого сюжета для короткометражного ролика. Съёмка сюжета на бумаге, герои так же бумажные (30 сек). Озвучивание мультфильма. Монтаж.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение, творческая работа.

4. Изготовление подвижных фигурок из картона.

Теория: Рассказ, беседа «Для чего герои двигаются? Для чего нужны декорации?»

Практика: Изготовление подвижных фигурок из картона с креплением для улучшения подвижности. Оформление цветом по самостоятельной задумке. Подготовка листов для декорации. Съёмка короткометражного ролика (30 сек). Озвучивание. Монтаж.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение, творческая работа.

5. Сам себе режиссёр.

Теория: Рассказ, беседа «Из чего можно сделать мульттик?»

Практика: Создание героев для мультфильма, самостоятельная творческая деятельность «Создай своего героя» (бросовый материал, пластилин, конструктор, бумага /картон). Творческое задание «Придумай общую историю». Съёмка короткометражного ролика (30 сек).

Форма контроля: Педагогическое наблюдение, творческая работа.

6. Профессия режиссер! Съёмка мультфильма.

Теория: Рассказ, беседа «Как фигурки передвигать? Лего - фигурки в мультфильмах. Профессия режиссер!»

Практика: Работа с Lego – фигурками. Работа с сюжетом. Анимация. Съёмка мультфильма (30 сек).

Форма контроля: Педагогическое наблюдение, творческая работа.

7. Пластилиновый мультфильм.

Теория: Беседа «Выбор сюжета для пластилинового мультфильма».

Практика: Работа над сюжетом, сюжетной линией. Создание пластилиновых героев. Съёмка. Озвучивание героев. Монтаж.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение, творческая работа.

8. Сказка оживает.

Теория: Рассказ, беседа «Использование различных техник в одном мультфильме».

Практика: Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол. Подготовка декораций из различных материалов. Съёмка короткометражного ролика (30 сек). Озвучивание героев. Монтаж.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение, творческая работа.

9. Создание коллективного мультфильма.

Теория: Рассказ, беседа «Профессия режиссер! Как музыка влияет на характер сюжета?»

Практика: Создание коллективного мультфильма.

Форма контроля: Коллективная рефлексия, творческая работа.

1. 4. Ожидаемые результаты

По окончании обучения учащийся:

Будет знать:

- основные виды мультипликации;
- различия рисованной, пластилиновой и кукольной видов анимации;
- основные этапы технологического процесса создания мультфильма;
- правила составления сценарного плана мультфильма;
- различные виды анимационной деятельности с использованием разнообразных приемов и различных художественных материалов;
- правила работы с микрофоном и озвучивания мультфильмов;
- процессы разработки и изготовления кукол, фонов и декораций, создания схем-рисунков и съёмки кадров.

Будет уметь:

- проявлять творческие способности;
- выполнять задания самостоятельно, настойчиво, уметь контролировать свои действия;
- заниматься в коллективе, который станет развивающей обогащающей средой, где каждый – личность, а все вместе – участники детских творческих проектов;
- проявлять познавательные интересы;
- создавать под руководством взрослого персонажей из пластилина, бумаги, других материалов;
- создавать под руководством взрослого фоны и декорации для мультфильма;
- придумывать короткие сюжеты, использовать рисунки-схемы для обозначения сюжетной линии;
- использовать оборудование для анимационной деятельности для проведения съёмки с помощью технологии Stop-Motion;
- создавать элементарные виды движений и преобразования анимируемых объектов в пространстве анимационного стола;
- участвуют в звукозаписи своего голоса под руководством взрослого, умеют создавать интонационную выразительность образа, имеют представление о необходимом для этого оборудовании, правилах записи в специальных компьютерных программах;
- создавать под руководством педагога короткие мультипликационные этюды, продолжительностью 1-3 минуты.

Будет владеть:

- культурой зрительского восприятия;
- проявлять интерес к лучшим образцам мультипликации и желание к самостоятельному творчеству;
- художественными навыками и умениями;

- художественно-эстетическим вкусом, фантазией, изобретательностью, чувством композиции, цвета, формы, логическим мышлением и пространственным воображением;
- эмоциональным интеллектом благодаря просмотру известных детских мультфильмов и проигрыванию эмоциональных состояний героев;
- развитой любознательностью.

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Первый учебный год 2024 –2025

Период	1 полугодие	2 полугодие	Итого
Даты	02.09.2024 – 28.12.2024	9.01.2025 – 30.05.2025	02.09.2024 – 30.05.2025
Количество учебных недель	17 недель	19 недель	36 недель

Количество учебных недель – программа предусматривает обучение в течение 36 недель.

Количество учебных дней - программа предусматривает обучение в течение 36 учебных дней.

Продолжительность каникул – в период осенних и весенних каникул занятия проводятся по расписанию; в зимний период каникулы с 29.12.2024г. по 8.01.2025 г.

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов – учебный год начинается со 2 сентября 2024 г. и заканчивается 30 мая 2025 г.

Первый год

№ п/п	Наименование темы	количество часов	теория	практика	всего
Сентябрь					
1	Что такое мультфильм?	1	0,5	0,5	4
2	Обратная сторона экрана	1	0,5	0,5	
3	Шаг за шагом	1	0,5	0,5	
4	Персонаж - кто это?	1	0,5	0,5	
Октябрь					
5	Сюжет. Сказочная история	1	0,5	0,5	5
6	Декорации. Построим волшебный мир	1	0,5	0,5	
7	Камера - мотор!	1	0,5	0,5	
8	Говорим красиво	1	0,5	0,5	
9	Слово и кадр	1	0,5	0,5	
Ноябрь					
10	Что такое анимация?	2	1	1	4
11	Наша речь. Ласковое слово.	1	0,5	0,5	
12	Движения и жесты. Разговор без слов.	1	0,5	0,5	
Декабрь					

13	Кто я? Я особенный. Я среди других	1	0,5	0,5	4
14	История кукольной анимации	1	0,5	0,5	
15	Как куклы двигаются? Подготовка кукол-героев. Съемка мультфильма, озвучивание мультфильма.	1	0,5	0,5	
16	Мы вместе! Подведение итогов проделанной работы.	1	0,5	0,5	

Январь					
17	«Путешествие в прошлое – детство родителей» (диафильм)	1	0,5	0,5	3
18	Создание героев для мультфильма	1	0,5	0,5	
19	Создание декорации к мультфильму	1	0,5	0,5	
Февраль					
20	Съемка мультфильма	1	0,5	0,5	4
21	Озвучиваем мультфильм. Монтаж.	1	0,5	0,5	
22	Кукольная анимация	1	0,5	0,5	
23	Декорации из LEGO-конструктора	1	0,5	0,5	
Март					
24	Ожившие картины	1	0,5	0,5	4
25	Озвучиваем мультфильм. Монтаж.	1	0,5	0,5	
26	Работа с фоном	1	0,5	0,5	
27	Создание героев для мультфильма	1	0,5	0,5	
Апрель					
28	Сказка оживает	1	0,5	0,5	4
29	Озвучивание героев. Монтаж.	2	0,5	1,5	
30	«В гостях у сказки»	1	0,5	0,5	
Май					
31	Создание декорации к сказке	1	-	1	4
32	Съемка мультфильма	1	-	1	
33	Афиша и реклама мультфильма	1	0,5	0,5	
34	Фестиваль мультипликации	1	-	1	

	ИТОГО	36	15,5	20,5	36
--	--------------	-----------	-------------	-------------	-----------

Второй учебный год 2025 –2026

Период	1 полугодие	2 полугодие	Итого
Даты	01.09.2025 – 31.12.2025	09.01.2026 – 29.05.2026	01.09.2025 – 29.05.2026
Количество учебных недель	17 недель	19 недель	36 недель

Количество учебных недель – программа предусматривает обучение в течение 36 недель.

Количество учебных дней - программа предусматривает обучение в течение 36 учебных дней.

Продолжительность каникул – в период осенних и весенних каникул занятия проводятся по расписанию; в зимний период каникулы с 31.12.2025г. по 08.01.2026 г.

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов – учебный год начинается с 1 сентября 2025 г. и заканчивается 29 мая 2026 г.

Второй год

№ п/п	Наименование темы	количество часов	теория	практика	всего
Сентябрь					
1	Вводное занятие: «Путешествие в мир мультипликации»	1	1	-	4
2	Парад мультпрофессий	1	1	-	
3	Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма.	1	0,5	0,5	
4	Как оживить картинку.	1	0,5	0,5	
Октябрь					
5	Что такое перекладная анимация, для чего она нужна?	1	0,5	0,5	5
6	Придумывание сюжета	1	0,5	0,5	
7	Для чего нужны декорации? Изготовление фона.	1	0,5	0,5	

8	Съёмка «заставки» в технике «перекладка» из пластилина, из бумаги, из конструктора.	2	-	2	
Ноябрь					
9	История на бумаге.	1	-	1	4
10	Придумываем сюжет.	1	-	1	
11	Озвучиваем мультфильм.	1	-	1	
12	Монтаж.	1	0,5	0,5	
Декабрь					
13	Для чего герои двигаются? Для чего нужны декорации?	1	0,5	0,5	4
14	Изготовление подвижных фигурок из картона с креплением для улучшения подвижности.	1	0,5	0,5	
15	Мы - аниматоры	1	0,5	0,5	
16	Мы – звукорежиссеры. Монтаж фильма.	1	0,5	0,5	
Январь					
17	Из чего можно сделать мультфильм?	1	0,5	0,5	3
Февраль					
18	Создание героев для мультфильма, самостоятельная творческая деятельность «Создай своего героя»	1	0,5	0,5	4
19	Творческое задание «Придумай общую историю». Съёмка короткометражного ролика (30 сек).	1	0,5	0,5	
Февраль					
20	Как фигурки передвигать? Лего - фигурки в мультфильмах. Профессия режиссер!	1	0,5	0,5	4
21	Как фигурки передвигать? Построение декораций фона, подборка героев	1	0,5	0,5	
22	Профессия режиссер! Съёмка мультфильма.	2	0,5	1,5	
Март					
23	Выбор сюжета для пластилинового мультфильма.	1	-	1	

24	Работа над сюжетом, сюжетной линией.	1	0,5	0,5	4
25	Создание пластилиновых героев.	1	-	1	
26	Сказка оживает. Съёмка. Озвучивание героев. Монтаж.	1	-	1	
Апрель					
27	Использование различных техник в одном мультфильме.	1	0,5	0,5	5
28	Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол.	1	-	1	
29	Подготовка декораций из различных материалов.	1	0,5	0,5	
30	Съёмка короткометражного ролика (30 сек).	1	-	1	
Май					
31	Профессия режиссер! Как музыка влияет на характер сюжета?	1	0,5	0,5	4
32	Создание коллективного мультфильма	2	-	2	
33	Просмотр мультфильмов	1	-	1	
	ИТОГО:	36	12	24	

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

В рамках реализации программы предусматривается материально – техническое обеспечение, достаточное для соблюдения условий реализации программы и достижения заявленных результатов освоения общеобразовательной общеразвивающей программы. Для успешной реализации программы необходимо:

Помещение:

- ✓ Помещение должно иметь возможность затемнения от прямых солнечных лучей.
- ✓ Столы.

Оборудование:

- ✓ Мультстол с фото-видео-камерой для перекодировки.

- ✓ Мультстол с фото-видео-камерой для объемной анимации.
- ✓ Компьютер с большим монитором.
- ✓ Песочница со штативом для песочной анимации.
- ✓ Проектор и настенный экран для демонстрации мультфильмов.
- ✓ Материалы для изготовления персонажей, фонов, декораций.
- ✓ Информационное обеспечение:
 - при создании мультфильмов используется специализированное программное обеспечение для анимационной деятельности. Программа для осуществления поккадровой съемки AnimaShooter, и программа для монтажа аудио - и видео - материалов Movavi, InShot.

Кадровое обеспечение:

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт) код А и В с уровнями квалификациями 6, обладающий профессиональными компетенциями в предметной области.

2.3. Формы аттестации/контроля

Для оценки планируемых результатов применяется текущий и итоговый контроль.

— текущий — в середине учебного года (декабрь-январь),

— итоговый – в мае.

В рамках текущего контроля используются следующие формы: диагностические карты, графики, диаграммы.

2.4. Оценочные материалы

Исходя из поставленных целей и задач, ожидаемых результатов обучения, разработана карта наблюдений для отслеживания уровня усвоения программы. (Приложение №1)

В начале каждого года обучения проводится первичная фиксация уровня знаний. Педагог фиксирует индивидуальные способности ребенка по основным навыкам выполнения задания.

В конце года проводится диагностика по этим же навыкам, что позволят педагогу проследить динамику уровня усвоения программы.

По каждому критерию выставляются баллы от 1-3, которые суммируются и определяют общий уровень освоения программы на начало

года и конец года, в зависимости от которого выстраивается индивидуальная траектория для ребенка для наиболее успешного овладения.

2.5. Методические материалы

Программный материал реализуется в процессе организации художественной деятельности детей, речевых игр, творческой речевой деятельности (сочинение сказки и создание по ее мотивам мультфильма, составление рассказов из личного опыта), через ознакомление с компьютерной техникой, овладение навыками анимационных техник.

Виды занятий: беседы, практические занятия, участие в конкурсах, в социально-значимых мероприятиях.

Формы и методы обучения:

- словесный;
- наглядный;
- практический;
- демонстрационный;
- метод стимулирования познавательного интереса;
- иллюстративный.

Алгоритм учебного занятия:

1. Организационный момент.
 - Педагог готовит необходимые для работы материалы для каждого ребенка.
 - Дети рассаживаются на свои рабочие места.
 - Приветствие
2. Обсуждение с детьми темы, определение групповых и индивидуальных задач на занятии.
3. Просмотр фрагмента мультфильма, обсуждение, игра или упражнение.
4. Творческая работа по созданию персонажей мультфильма. Дети делают свои работы на основе рассказа-показа и обсуждения. Педагог помогает тем, кому необходима помощь.
5. Просмотр работ, подведение итогов; педагог обращает внимание детей на то, что получилось хорошо в каждой работе.
6. Дети приводят в порядок свое рабочее место.

Дидактические материалы:

1. Мультстол с фото-видео-камерой для перекладки.

2. Мультстол с фото-видео-камерой для объемной анимации.
3. Компьютер с большим монитором.
4. Песочница со штативом для песочной анимации.
5. Проектор и портативный экран для демонстрации мультфильмов.
6. Материалы для изготовления персонажей, фонов, декораций.
7. Направленное освещение.

2.6. Список литературы

1. Аромштам М.С. Дети смотрят мультфильмы: психолого-педагогические заметки. Практика «производства» мультфильмов в детском саду. – М.: Чистые пруды, 2016.
2. Бурухина А.Ф. Мультфильмы в воспитательно-образовательной работе с детьми // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2022. – №10.
3. Горохова О.Б. Школа рисования. Рисуем мультики. Ребятам о зверятах. – СПб.: Нева; Олма-Пресс, 2021.
4. Дронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей рисованию, лепке, аппликации в игре. М., «Просвещение», 1992.
5. Карленок И.В. Секреты лепки из пластилина. Шаг за шагом. – М.: Эксмо, 2015.
6. Пунько Н. Дунаевская О. «Секреты детской мультипликации: перекладка», М., Линка-пресс, 2017 г.

Интернет ресурсы:

1. Электронная газета «Интерактивное образование» статья Л.Т.Якубенко (руководителя методического объединения воспитателей Калининского района г. Новосибирск);
2. «Использование мультипликационных фильмов с целью социализации детей в работе воспитателя детского сада», выпуск № 56, декабрь 2014;
3. <http://io.nios.ru/articles2/57/10/ispolzovanie-multiplikacionnyh-filmov-s-celyu-socializacii-detey-v-rabote> ;
4. http://balds14.edumsko.ru/activity/additional_groups/zabavnye_mul_tyashki/program ;
5. Мастер-класс для педагогов "Создание мультфильмов вместе с детьми" (Фестиваль педагогических идей «открытый урок» <http://festival.1september.ru/articles/643088> ;
6. Проект пластилиновый мультфильм

<http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinyj-mul. tfil. m>

7.

«Пластилиновый

мультфильм»

<http://uchitel39.ru/tvorchestvo/proekty/proekt-plastilinyj-multfilm>

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение №1

Карта наблюдений

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Освоение основных понятий и терминов, жанров и видов мультипликации		Умение придумать историю, сюжет по правилам составления рассказа		Умение составления «раскадровки» (способность разделения будущей анимации на эпизоды)		Владение навыками съёмки мультфильма в выбранной технике		Сформированность навыков развития речи: способность к выразительному чтению, выражению характера, эмоций и чувств озвучиваемого персонажа, участие в обсуждении созданного мультфильма		Сформированность коммуникативных навыков, способов конструктивного взаимодействия	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1													
2													
3													
4													
5													
6													
	Итого:												

Критерии уровня развития способностей по ПОУ технической направленности по обучению созданию мультфильмов:

- 1 – низкий уровень
- 2 – средний уровень
- 3 – высокий уровень